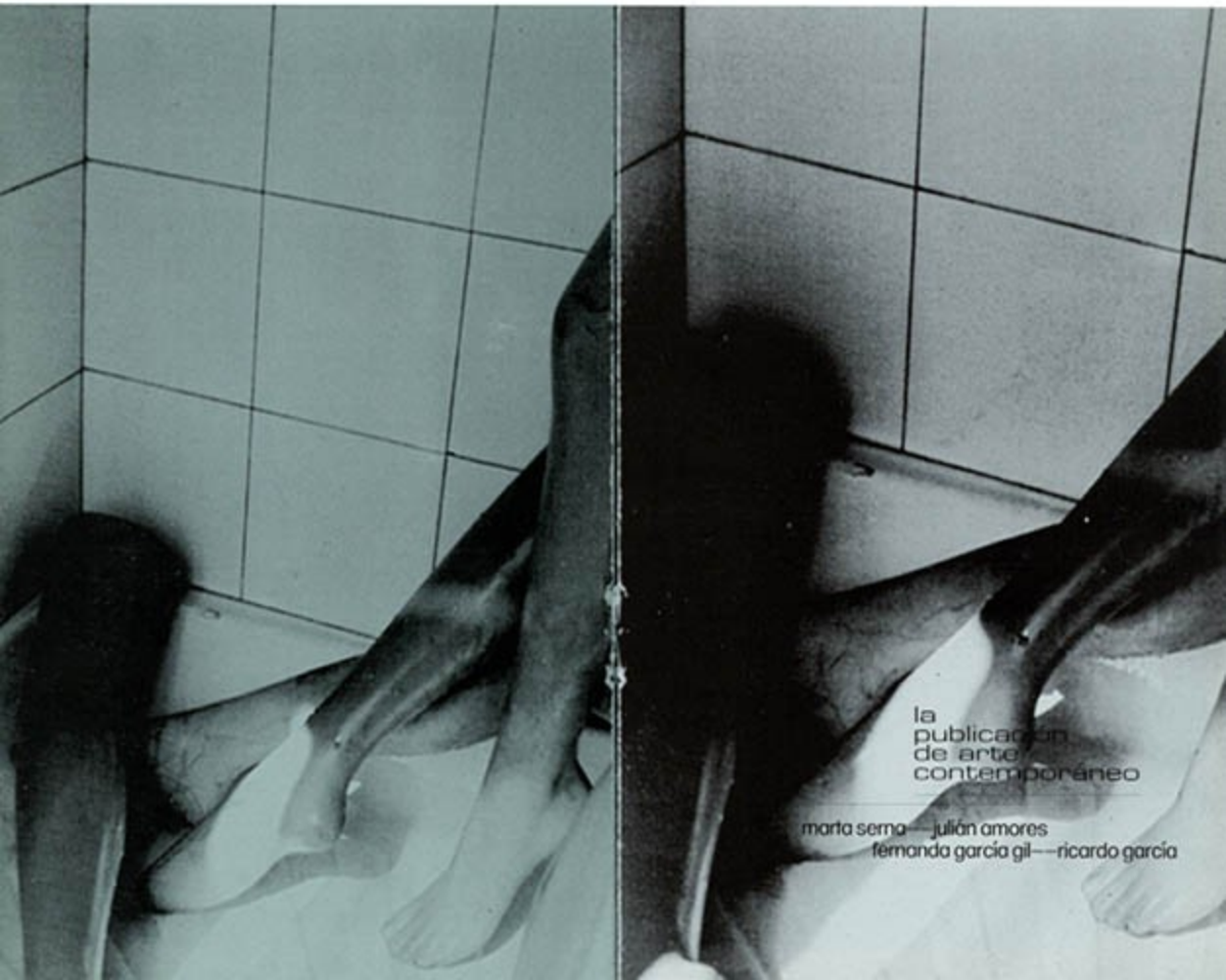
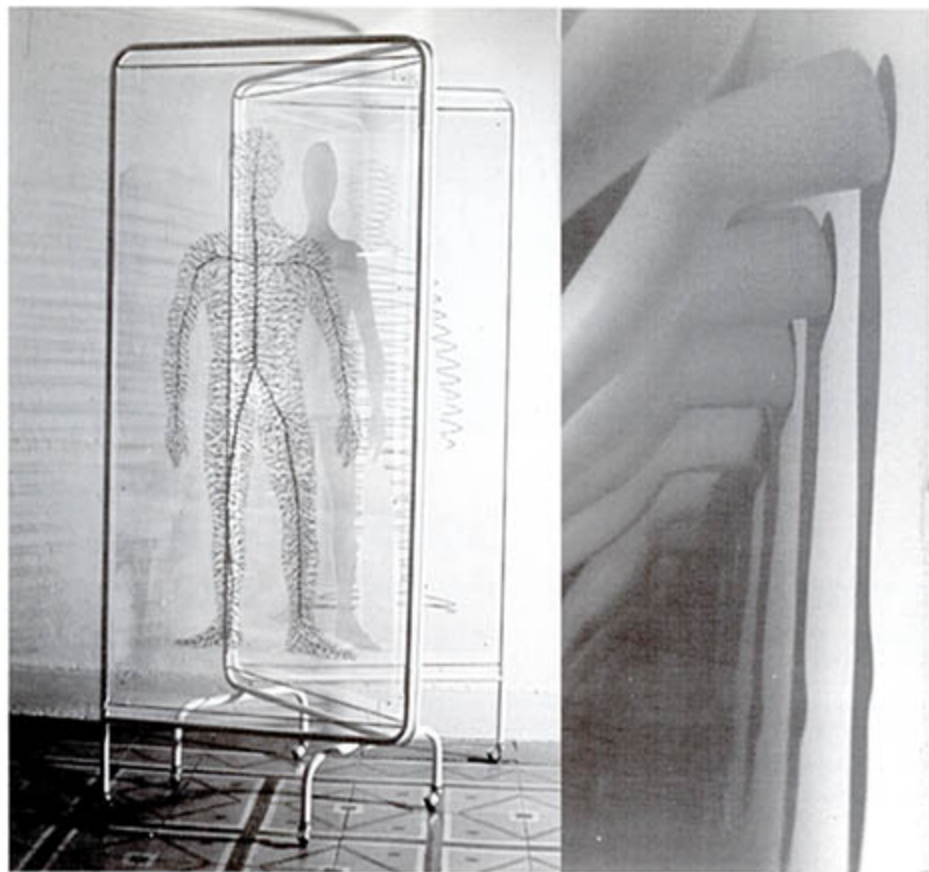


INVIERNO 2001



la
publicación
de arte
contemporáneo

marta serna—julián amores
fernanda garcía gil—ricardo garcía



MARTA SERNA // 01

Planta 2 ▶ DEL 26 DE ENERO AL 20 DE FEBRERO

MARTA SERNA, ¿CURANDERA?
Poco diré de la señorita Serna, a
excepción de confesar mi enorme adición

por esas formas tersas y exigentes, que delatan una tremenda contradicción: ¿cómo puede haber tanta feroz angustia en unos parámetros tan hermosos?

Y hablando de la angustia -la mejor de las sensaciones negativas, pues no permite morir-, es preciso señalar que una obra semejante anonada, pero consuela. Porque está en su propia alma señalamos, con total precisión, los remedios que poseemos y no vemos.

Contemplo un trabajo místico y delicado, lleno de peligrosas sugerencias y de reconocimientos palpables, repleto al final de medicinas eficaces.

Buscaremos en la visión reposada de estos lindos anti-símbolos algún consuelo para nuestra desmemoria, la peor de las enfermedades.

LISARDO B. CALERO