

THE NOISE OF BUBBLES



- Art Catalogue -



Red Bull Music Academy
Madrid 2011



MARTA SERNA

Marta Serna's work focuses on illustration, traditional video animation, vinyl installations and plexiglass sculptures. In her drawing-based work, she presents dysfunctional characters without a background or setting. Her main interest lies in questioning power roles, particularly in childhood, and in reflecting our human, animal, spiritual and artificial nature and the compensatory rituals that we have to carry out in order to adapt to our environment.

Marta Serna (Madrid, 1969). Marta Serna has a degree in Painting from Universidad Complutense, Madrid, and studied Ballet at the Royal College of London, Classical Spanish Dance at the Royal Conservatory of Cordoba and Oriental and Contemporary dance. Her recent solo exhibitions have been Misty Eyes & Mourning Stones, Galeria ASM28, Madrid, Winter Tale, Espacio Frágil, Madrid, Black Sparkle, Espacio Marzana, Bilbao, Black Wings, Domus Artium, Salamanca, Dark Delicate, Galeria Cubo Azul, León, Blood Breath, NO-ID Gallery, London, Cruel but Fair, Galeria Rosa Santos, Valencia, and Havoc Amazing Cosmic Trip, Project 142, London. She has participated in group exhibitions such as Rencontres Internationales, with the screening of the video "Power Trilogy" at Centre Pompidou, Paris, and Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Gráfica. 30 Artist from Young Spain, at Instituto Cervantes in Madrid, Bordeaux, Lebanon and Jordan, Merrie Melodies, Domus Artium, Salamanca, ARCO 2009 Premios Creación Artística Comunidad de Madrid, Bloody Boots, ARCO 2008, and in the "Bloody Little Creatures" visual project in London for the music group The Cure.

Como artista visual está centrada en la ilustración, el vídeo de animación tradicional, instalaciones en vinilo y esculturas en metacrilato. En su trabajo centrado en el dibujo, presenta a personajes disfuncionales que carecen de escenario. Su interés se centra en cuestionar los roles de poder, sobre todo en la infancia y reflejar la naturaleza humana, animal, espiritual y artificial que poseemos y el ritual compensatorio que tenemos que realizar para adaptarnos al medio.

Marta Serna (Madrid, 1969). Licenciada en Pintura por la Universidad Complutense de Madrid. Ha desarrollado estudios de Danza Clásica en el Royal College Of London, Danza Española en el Real Conservatorio de Córdoba y Danza Oriental y Contemporáneo. Sus últimas exposiciones individuales han sido "Misty Eyes & Mourning Stones", Galeria ASM28, Madrid "Winter Tale" Espacio Frágil, Madrid, "Black Sparkle", Espacio Marzana, Bilbao, y "Black Wings", Domus Artium, Salamanca, "Dark Delicate", Galeria Cubo Azul, León, "Blood Breath", NO-ID Gallery, London, "Cruel but Fair", Galeria Rosa Santos, Valencia, "Havoc Amazing Cosmic Trip", Project 142, London. Ha participado en exposiciones colectivas como "Rencontres Internationales", con la proyección de vídeo "Power Trilogy" en el Centre Pompidou, Paris, Haus der Kulturen der Welt, Berlín, "Gráfica. 30 Artist from the young Spain" en el Instituto Cervantes de Madrid, Burdeos, Líbano y Jordania, "Merrie Melodies", Domus Artium, Salamanca, ARCO 2009 Premios Creación Artística Comunidad de Madrid, "Bloody Boots", ARCO 2008, y el proyecto visual "Bloody Little Creatures" en Londres para el grupo musical The Cure.

LA RED BULL MUSIC ACADEMY Y PENSART PRESENTAN 'EL RUIDO DE LAS BURBUJAS'

'El Ruido de las Burbujas' es una oportunidad para acercarse a la creación emergente de Madrid. Sin estar limitados por la lucha por la libertad (como los artistas de los años 70) o por la investigación dentro de los límites de la creación (como pasó en el arte de los años 80), el arte actual se centra más en el proceso de creación en sí mismo, en el que usa un enfoque rico y multidisciplinar que aglutina todos los medios artísticos. Invirtiendo la tendencia que ha durado una década, desde 2007 un efervescente grupo de nuevos artistas ha decidido quedarse y trabajar en Madrid, donde han creado una estrecha red de artistas visuales, arquitectos, diseñadores y performers. Los artistas de esta exposición forman parte integral de este caldo de cultivo, una mezcla cada vez más potente de talento vanguardista salido de Madrid que, como delicadas pompas, está listo para ser desplegado. Aunque todavía puede ser pronto para que la ciudad, en toda su magnitud, reconozca esta armada artística que se está creando,

los signos de una llegada inminente están presentes. La temperatura y la inercia de esta nueva generación han aumentado paulatinamente hasta el punto de ebullición, lanzando vapor a la estratosfera. Bienvenidos a Madrid. Acostumbraos al ruido de las burbujas.

La exposición de Matadero Madrid presenta una selección de trabajos de 18 artistas emergentes de la región. Estos artistas trabajan dentro de una amplia serie de formatos que incluyen vídeo, ilustración, collage, instalación, escultura, intervención y performances. Y en todas ellas despliegan la misma energía explosiva. Se presentan obras creadas específicamente para la exposición y trabajadas in situ en la Academy y obras ya producidas por los artistas. Los trabajos se presentan de manera innovadora e integrada, enfatizando el diálogo con el espacio natural diseñado por el Estudio Langarita-Navarro para la residencia de la Academy en Matadero.

THE NOISE OF BUBBLES

ART CATALOGUE FOR THE RED BULL
MUSIC ACADEMY IN MADRID 2011

The Academy is a globe-traveling hub for those exploring the sounds of today, highlighting the threads of local music history in each city we visit. Every year, the Academy also partners with local architects and designers, showcasing the creative future of that city in technicolour. The Academy has always partnered with local curators and artists, and for this year's edition in Madrid, we've invited guest curator Pensart to showcase the city's most exciting contemporary artists. The Academy building becomes not just a creative space, but also a place to experience some of the personal visions that represent the city, and what lies beyond the walls of the Matadero Madrid.

Pensart is a non-profit organisation whose ethos is close to the Academy spirit: bridging art, social exchange, and education, providing a platform for some of the most visionary artists emerging in Madrid today. There's always been plenty of those bubble wrap moments at the academy - when someone gives you a gift. These artists explore what some of those moments could look like.

EL RUIDO DE LAS BURBUJAS

CATÁLOGO DE ARTE PARA LA RED BULL
MUSIC ACADEMY 2011 DE MADRID

La Academy es un simposio global itinerante para aquellos que exploran los sonidos actuales, donde se destaca la cultura musical de cada una de las ciudades que visitamos. Continuando con una larga tradición de colaboración con artistas, diseñadores, arquitectos, comisarios y promotores locales, el futuro creativo de la ciudad que acoge la Academy se presenta en un tecnicolor brillante y glorioso. Para la edición de este año en Madrid, invitamos de manera especial al colectivo de mediación cultural Pensart para organizar una exposición de artistas contemporáneos emergentes residentes en Madrid. El edificio de la Academy, situado en una de las naves de Matadero, se convierte no solo en un espacio creativo, sino también en un lugar para experimentar algunas de las visiones personales que representan a la ciudad.

Pensart es una organización sin ánimo de lucro con una ética cercana al espíritu de la Academy: crear lazos de unión en el arte, el intercambio social y la educación, al proporcionar una plataforma para los artistas emergentes del Madrid actual. Siempre ha habido momentos en la Academy en los que parece que alguien te esté haciendo un regalo que debes abrir. Pues estos artistas exploran aquello a lo que esos momentos podrían parecerse.